

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାର୍ଗ, [12.06.17 01:59]

这些用中文写的诗歌，是很早以前写的，现在把它们带到二十一世纪的读者前，或许就是个错误。

我是一名浪人

（很想出来看看这个世界，于是我自己打扮成一名可爱的流浪儿。）

我是一名浪人

因此总需要在陌生的面孔中飘荡

尽管我很明白

周围的面孔很少有笑容

在所有冒烟的地方

我都想蹲一阵子

我得到的口粮

比我想象中的还要少

有时候觉得离家出走是个荒唐的选择

很多时候不机灵的头脑撞在别人家的门板上

有时候想回家的心泡在啤酒中

很多时候因为没有夜市而把自己锁在房间

尽管这样

我依然在流浪
总有一天要离开
我是在说从这个世上
那时候我想要一块坟墓地
浪人没有国籍
那时候请把我埋葬

浪人的歌可以按自己的思想写
浪人的歌真实又没有界限
浪人没有计划要去住总统房
所以请别干扰浪人的思绪
并让我彻底自由

作者：雪山浪人

我要永远的漂泊，每一次的约会将是虚无的，每一次
的停留与停蹲，将会是服了一次安眠药之后
的一段梦。 我要永远的漂泊，在每一个国家
的思想与文化中。

雪山浪人 [12.06.17 02:00]

蝴蝶与网

我发现一只蝴蝶在网中，

我要说网不是蝴蝶的世界。
每一只网是一个陷阱，
每一个网的背后都有一名猎人。

我发现一只蝴蝶在网中，
于是我也落入了网。
我不知道“月下猎人”在哪儿？
我只知道我愿意在网中同那个蝴蝶作伴。

啊，网中的蝴蝶，
请飞出网外来吧！
网外，我们在可以制作一个网——生活的网！

తృప్తికుషితిష్టు, [12.06.17 02:00]

爱在性的边缘

爱在性的边缘性在艾滋病的边缘艾滋病在恐惧的边缘恐惧在死亡的边缘死亡在地狱的边缘而地狱没有边缘。

爱在失恋的边缘失恋在孤独的边缘孤独在漂浮的边缘漂浮在迷惑的边缘迷惑在堕落的边缘堕落在犯罪的边缘。

爱在自私的边缘自私在隔离的边缘隔离在破裂的边缘破裂在孤儿的边缘孤儿在病态的边缘病态在毒品的边缘毒品在疼痛的边缘疼痛在声嘶的边缘声嘶在毁灭的边缘。

作者：雪山浪子

తృప్తికుషితిష్టు, [12.06.17 02:01]

初恋

初恋是雾

初恋中眼泪是倾盆大雨

它湿润你的心内心外

初恋是火

初恋中的吻是雷电

它燃烧你整个身心

初恋是雾中的游戏

你在雾中漂浮不定

你匆忙地赶往雾外

雾外是一个迷人的湖

初恋时，感觉中

我是一只火狐

要穿过那片森林

你是一片沙滩

要播下我的种子

初恋中，拥抱

像是两颗火星撞在一起

然后整个宇宙在燃烧

作者：雪山浪子

తృప్తిశాంకన్‌కు శిశాపరిష్కారాదా, [12.06.17 02:02]

断想篇

太阳

天宫里的核武器

广告牌

替主人传播谎言的墓碑

生活

欲望与幻想的冲突

北斗星

离群的自我中心者

夕阳

用血的谚色来启蒙黑暗旅程中拒绝摸索阳光的西去者

霞

全世界名星的象征

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡିକୁମରାମପାତ୍ରଙ୍କାର, [12.06.17 02:03]

快乐的乞丐

我 八十岁老汉收缩的生殖器

白天黑夜的躺在街道左右的大腿上

你们装满核子饿腰包像少女们膨胀的胸乳

二十四小时摇晃在我饥饿的视线中

请别说我没有劳动

我一秒钟也无曾浪费过

我用自尊和眼泪

正在收购您的善心

如果可能 请扔下我一个 RUPEE

或者是一支香烟

它们的能量比蒙娜丽莎的微笑和抚摸

更能使打动我的心

作者:雪山浪子

తృప్తిగాన్నిప్రాప్తిప్రాప్తి, [12.06.17 02:03]

妈妈与儿子

妈妈是线儿子是风筝

妈妈不敢放远风筝

儿子不要拉断线

妈妈永远是儿子最信赖的线

儿子永远是妈妈最心爱的风筝

妈妈不敢向有风的方向放风筝

害怕自己留不住它

风筝偏要向有风的地方去撞

害怕自己飞不起来

作者:雪山浪子

తృప్తిగాన్నిప్రాప్తిప్రాప్తి, [12.06.17 02:04]

我的心

在你面前我脸上显得这样热情

实际上心已冰冷心已发抖

象你冷冷的目光冷冷的语言

象冬天雪地里的冰淇淋

到你面前我已是个快要冻僵的人

尽管火红的太阳在我头顶燃烧

我仍然在寒冷中求生也许在寒冷中死去

作者:雪山浪子

తృప్తికుషితిష్టు, [12.06.17 02:05]

我的世界

我的朋友，

这是我的世界：

既没有其他的生

又没有与我相依为命的人。

在绿色的空旷中，

想象着可能要生出一朵花，

于是在无言中无休止地静坐。

作者:雪山浪子

తృప్తిగాను విషాదించాలి, [12.06.17 02:05]

传说那男孩没有家

有一间凄凉的小屋

有一盏害羞的小灯

灯下总有一位美丽的女孩

总是非常严肃

严肃得叫人心颤

灯下总一位潇洒的男孩

总是非常惊慌

惊慌得叫人哭笑不得

两个人总是个占一个角落

两人间没有语言

也许无需要语言

有一天两人都要丢下那间小屋

还有那盏害羞的小灯

因为他们都是要走的人

都是客人因为要回家

传说那男孩没有家

那男孩从雪山来

那女孩要返回她的家
丢下那个男孩

那男孩恋恋不舍
与那个女孩.....

作者:雪山浪子

తృప్తికుషితిష్టు, [12.06.17 02:06]

人与佛

从一开始
渺小的是人
伟大的却是佛
佛有超群的威力使人昼夜向他鞠躬
于是每一个新生的生命
很快就弯下了要

作者:雪山浪子

తృప్తికుషితిష్టు, [12.06.17 02:06]

记忆中的人很美爱很深

在女色与酒精中
头脑开始变得清醒
于是第一次感觉到失去的也是最珍贵的
并第一次流下悔恨的泪

一张保存了很久的彩照
从发黄的影集移到枕头边
然后又移到心窝中
于是有了一个很美好的记忆

记忆中笑也有哭也有乐无边
记忆中爱很深入很美
记忆什么都有只是现在一无所有

作者:雪山浪子

తృప్తికుషమాసరిష్టకామ, [12.06.17 02:07]

诗人的自白

空虚飘荡在冷冷的酒杯
烦恼投向旋转的天花板
时光在同我一起堕落

把美丽的传说
搬进孤独的陵墓
让寒冷的风昼夜抚摸
剩下的仍是折磨身子的伤口

用残缺的符号写残缺的生命
把破灭的幻想扔进遗忘的垃圾堆
为死去的一切进行最后的葬礼
明天和明天以后的日子是一个谜

想来一次狂欢大笑后武士般死去
即使疯了也罢在最后短暂的片刻

想放下心过去的和现在的和未来的
心里虽有一片烈火熊熊的还在继续

啊，呐喊的天空和我同在
我是没有人收留的诗人
这样的我向谁发出诗的宣言

作者:雪山浪子

తుప్పిణిందున్నిషాధనిష్టుందు, [12.06.17 02:09]

绝望者的控诉

请别诱惑我

我绝不会为你们去谋略

我愿意在他乡生存

也许死后的我

同样的也只能在

他乡的墓地中

怀念我的家乡

但还是

请你别诱惑我

我与你不共戴天

---浪子

తృప్తికుషితార్థిక, [14.06.17 08:43]

存在

生命的伟大之处在于存在，

而不在于灭亡。

只要我能够很善良地存在于世，

我就是一名胜利者。

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପର୍ବତିଷ୍ଠାତା, [14.06.17 08:44]

沉默是不欢迎这个世界

一件重重的心事使我暂时无法亮笑容和语言。

于是，我只好选择沉默。

沉默是不欢迎这个世界。

沉默是一种隔离与抛弃。

沉默是一种躲避，又是一所理想的避难营。

在沉默中，

许多被我熟悉的面孔，

在我的周围象往外运送的垃圾般一一消逝。

并且逐渐地，变成模糊和不熟悉的他人世界的他人面孔，

最后连梦也拒绝向他们招手！

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପର୍ବତିଷ୍ଠାତା, [14.06.17 08:44]

孤独

我在一种习惯了的孤独中生活

我象一名被单独监禁的流氓

作者:雪山浪子

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପର୍ବତିଷ୍ଠାତା, [14.06.17 08:45]

求爱者

倘若从你心里滚出一颗美丽的火星

我便是第一个被点燃的爱恋者

因为我的心离你太近太近

倘若你的心可以是被点燃的

我这就准备向你射去一只燃烧的金箭

倘若你这就成为一名瞎子

我要做你毕生的引路人

备注：这首情诗没有对象可言！如果某个女孩子愿意幻想，这首美丽的情诗可以是为她一个人而写。如果天地间所有读过它的女孩子都愿意幻想，可以是为她们这些人而写。如果没有一个女孩子愿意幻想，就当着是给外星人写的，或者是给阴间的妖女们写的。如果你们认为这是种瞎说，那就只好把它当成是一场文字游戏或一次性冲动好了！！反正我爱每一个女孩子，我一直是同样地对待她们的。

作者:雪山浪子

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପର୍ବତିଷ୍ଠାତା, [14.06.17 08:45]

单身汉

单身汉的生活中
孤独是一个讨厌的魔鬼
想象中的爱人依旧在梦之外

单身汉的生活中
无法习惯的是孤独和凄凉
于是我象一名被单独监禁的流氓那样
正在同可恶的孤独作战

啊，我爱你这伟大的生命==WOMAN
因为只有你之后
我才是一个完整的世界

作者:雪山浪子

雪'浪'子'山'山'歌'，[14.06.17 08:45]

唱在异乡的歌

一

雾渐渐上升

太阳蒙上了一层遮羞布

夜生活在全裸中进行

夜的寄生虫四处幽荡

我在阴暗的街道徘徊

每一个角落是我的家

我把自己隔离

然后走向孤独

每一个生命笑容

使我少掉一份悲哀

增加一分快乐

二

一切都是陌生的

什么都是萎靡不振的

到处都是 RUPEE 第一

所有的字母都在告诉我

这是他人的国土他人的世界

所有的空气堵塞我交通

所有的关卡都是红灯

一切都是噪音

都他妈的是一种哀乐！

自己心理的音乐才是自己灵魂的避难所

房屋和酒吧是自我禁闭的囚室

三

陌生的情陌生地注视着陌生的我

我用天才的感觉触摸陌生的废墟

和你擦肩而过的原来是你兄弟

他们是诱惑你伸出舌尖的人

作者:雪山浪子

తృప్తికాలములు విషయాలు, [14.06.17 08:46]

天才背后的一幕

每一个天才背后将会出现一个失败者嫉妒和作怪的面孔。

世界人

当某一片土地上无法产生快感时，你最好迁移出去。

如果你永远不停地去行走，那么有一日整个世界会变成你的家。

并且到那时你会是一名很棒的没有任何国籍的世界人。

面具

你可以在你的脸上戴一个假面具，
但不可以它同你的心在一起。

తృప్తిశాసనము, [14.06.17 08:46]

人类最后的面具

上帝给人类的最后一个面具
将会是一个死人枯干的头骨
你从那个眼孔中去读活人
他们都没有身子和听力

作者:雪山浪子

తృప్తిశాసనము, [14.06.17 08:47]

我在大学时

许多啤酒被我化成尿
我在尿中洗澡次数超过天文数
许多少女被我织成网
我在网中乱串欠了不少债

我觉得这一切是个美丽的错

许多冷冷的嘴贴近我背后

许多针样的手指插入我耳孔

睡梦里想把恐慌的心举到空中

手被办公楼的狗咬伤

手流出了血

经常想重新安排一下眼睛的位置

最好什么也看不到

作者:雪山浪子

తృప్తికుషమాసమాషకము, [14.06.17 08:47]

期待

你是秋日里的一个孤独的梦

许多传说从你身旁流逝

岁月在恐慌中一个劲地重叠

而你苍白的心沉沉甸甸

我注视你很久

你等待那个最灿烂的永恒

作者:雪山浪子

త්‍රුෂ්ඩ්‍රුෂ්ඩ්‍රුෂ්ඩ්‍රුෂ්ඩ්‍රු, [14.06.17 08:48]

我们与都市

我们是都市特定的垃圾

岁月在不停地把我们堆积成坟墓

我们企图忘却的恐惧

将继续抓住我们的目光

我们寸步难行

我们在墙壁和石块旁

头发蓬乱地苍老

一致到仇恨地死去

死了连一颗沙子都不是

我们把幻想和勇气

一直深埋于烤得发白的凉棚下

在已经变成化石的躯体里

我们连一声咳嗽都没有

我们昼夜裸露着身子

鲜血淋漓地在都市巨大的暗道中

我们受审的灵魂

泪痕满面地成为奴隶

作者:雪山浪子

తుంపిణికుమిల్లాపర్మిష్టుడ్యా, [14.06.17 08:48]

不必要的解释

血从被割断的血管中流来

学染红了一块国土也染红了一把旗

于是我背上有了一块充满血腥的布景

它画满了悲剧和阴谋

它出自一个屠夫人家

它重重地压着我

一直使我弯下腰

它是那一家人的最伟大的象征

我背着它逛了几十年的地狱

如今在远离地狱的他乡

我依然背着它……

作者:雪山浪子

తృప్తికుష్మాన్‌పరిష్కారా, [14.06.17 08:48]

我们是优秀人种

在这块蹂躏的土地上

我们过着恐惧的日子

我们被孤零零地拴在日光城的哭声中

并且孤零零地望得胜者的残暴和无礼

我们在不认识的人中徘徊

忍着巴掌和嘲讽

我们仍然蹲在灌醉的黄昏中

目光在冷酷的杯子中已变成色盲

我们是一群伤痕累累的塑像

我们需要音乐与艺术家

我们是优秀人种

应该自己的护照

作者:雪山;浪子

తුෂ්ඩාච්ඡාච්ඡාච්ඡාච්ඡා, [14.06.17 08:49]

我们被打入班房

一个大的阴影已收回

一场悲剧暂时中断

一种阴谋已展开

一阵公开的麻醉之后

我们被打入班房

多年之后

苦恼是我们唯一的遗产

我们磨损的思想

又要在另一个陷阱里死亡

那时候酷刑仍会降到我们身上

那时候夏日已老

我们磨损的心踩着岁月的背影

依旧是伤心地喘息

作者:雪山浪子

తృప్తికాలములు, [14.06.17 08:49]

放纵者的随笔•之一

当杀害所有的其他人时，

杀人者会找到一块很大的空地。

那儿，他可以为所欲为，

甚至可以产生毁灭整个宇宙的欲望，

或拥有整个世界的想法。

聪明的上帝预言，未来的地球，

只不过是有许多善良的坟墓堆积起来的一座大坟墓罢了。

倘若有一天，我能做天堂的售票员，

我宁愿错过当一次世界头等富翁的机会。

我会让所有的人，免费进入美丽的天堂。

当墙壁上的日历，成为消逝的昨天时，
美丽的坟地上又将会显示几座新的墓碑。
并且它们会向其他的生命招手。

前者是为了俘虏世人的狼心狗肺，在讲台上千说万说滔滔不绝。
后者是因为被前者所恶心，才写出一大堆脏东西给世人看。

什么是愚民政策？
随意画个圆圈，然后象太阳一样对待它。
于是，生活里每天都有一颗假太阳作怪。

戏言是一种药。
戏言往往将成为绝望者延续生命的灵丹妙药。

如果你觉得自己是个多余的人，去自杀吧！
如果你觉得自己是个没有成熟的人，去做爱吧！

那些处处去播种的风流们
如果对他们的骨肉仍然象洒一泡尿那样对待
未来的生命哲学不是儿子杀老子
而是人去杀人没有人觉得大逆不道

一般只有最漂亮的女人

能戴最昂贵的项链

但百分之九十九是

男人们献殷勤时的礼品

-----雪山浪子

త්‍යාගංචු සිංහල ප්‍රතිඵල්, [14.06.17 08:50]

绝望的我

某一天，当我绝望到无法自拔时，

可能会说：“求求你，请给我一根稻草！

在去见死神的路上，我要用它做拐杖。

一根美丽的头发也行，

我这就去用它上吊。”

ත්‍යාගංචු සිංහල ප්‍රතිඵල්, [14.06.17 08:50]

雪山女神

用悲愤诅咒无休止的日食

把奸污的身子留给下一世纪审判官

被灭绝的是她的热泪和喜悦

తృప్తిగ్రంథునిశాసనిశ్శ్వరాంగా, [14.06.17 09:08]

和平使者

一盏古老的酥油灯

烧破了黑夜的皮肤

从此 油灯边有了

不一样的个绰号：

“和平使者”

还有 “燃烧的太阳之神”

红色的星星

因为它们的出现而变为陨石

掉落在被人遗忘的记忆

---- 浪子

తృప్తిగ్రంథునిశాసనిశ్శ్వరాంగా, [14.06.17 21:56]

圣地

消失王国的河谷与残骸边

丧钟在不停地敲

丧钟为丧钟而敲

丧钟为圣地而敲

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାକାନ୍ତମିଶ୍ରମନ୍ତର, [14.06.17 21:57]

我的山坡

朦朦胧胧间一张张苍白的面孔

胡乱的贴在一座孤独的山坡上

无声无息地流逝的是

银闪闪的时光在重重的影子之前

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାକାନ୍ତମିଶ୍ରମନ୍ତର, [14.06.17 21:57]

“七英雄”之后感叹

当发觉周围没有电灯时

才发现背后连影子都没有

他们只是悬挂在空气中

空气也是被污染了的

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାକାନ୍ତମିଶ୍ରମନ୍ତର, [14.06.17 21:58]

寻找天堂

在这个世界上

我只睁开着一只眼睛

永远紧闭的是另一只眼睛

为了死后去寻找那个天堂

తృప్తిశాసనమ్రథి, [14.06.17 21:58]

瞎子

我是一名瞎子

请别问我路

也请别嘲笑我所走的路

我害怕你们那火红的舌尖

తృప్తిశాసనమ్రథి, [14.06.17 21:59]

生存哲学

想不想生存在于想不想糊涂和假装糊涂

不要叛逆也不期待英雄是唯一的生存方式

一部分人愿意明白地死去

一部分人愿意糊涂地活下去

తృప్తిశాసనమ్రథి, [14.06.17 22:00]

以前的菩萨与现在的菩萨

以前，花在你脚下生长

现在，人们向你的脚献花

作者:雪山浪子

తృప్తిశాసనమ్రథి, [15.06.17 15:07]

我愿每日每夜伴随你

我将怎样才能不经过虚假的情意

就能进入你灵魂的深层呢?

我又怎样能摆脱如今这种孤寂的状态呢?

假如我变成一名丑陋的疯子

我会能寻找到通向你心灵的入口吗?

啊, 你要是一一回答了这些问题

我是何等的兴高采烈呀!

你温柔的眼睛也不因我而躲避。

我甚至可以无条件地把一切都奉献给你。

啊, 我愿每日每夜伴随你!

从此我也可以不写女人的故事。

作者:雪山浪子

తృప్తిశాసనమ్రథి, [15.06.17 15:08]

我的村子

古老寺庙的钟声仍在哀鸣

沉闷的天空下

它依然在安眠

一些人在睡梦中

只找到了土地

没有找到主人

一些人整夜梦的是死尸与骷髅

一些人的偶像萎缩在另一些人的子宫口

绿色客店里的鬼火依旧在燃烧

吸毒者的宴会还在继续

那个善良的老人不停地行乞

人们依然喊他伟大的难民

作者:雪山浪子

తృప్తికుషమానికిష్టమా, [15.06.17 15:08]

恋恋不舍

请别让我感觉，
你已彻底抛弃了我的爱。
请你设法假装在你某个深处仍有一点恋情与我相连成一片！

我当然明白这是不真是的，
但我会把它想象成真是的。
因为我不想成为疯子，不想犯罪。

作者:雪山浪子

తృప్తికుషాసరిష్టా, [15.06.17 15:09]

关于我

我游览于世界每一个角落
我寻找那些最美丽的艺术品
我把它们同我一起带回

然后我把它们展开在我的桌子上
我等待购买者来评价
她们把我的艺术品拿古董来欣赏
她们给我的价钱往往超出我的想象力

我就这样挣钱

就这样生存

作者:雪山浪子

తృప్తిగాన్నిశేషాపాపిష్టాదా, [15.06.17 15:09]

末日

面对空旷的寂静

我怎么也找不到自己的位置

只有飘落的残叶一片一片地葬入这块腐烂的土地中

于是无奈地朝着那个黑暗

烧完了最后一支雪茄

喝完了最后一滴红酒

想着那里是个罪大恶极的刑场

我开始迈起庄重的步子

把眼泪吞进苦涩的胃袋

把灵魂收回空泛的行囊

我正在向另一个黑暗走去

目光维持脚尖的冷光

嗓音呼喊远去的亡魂

悲哀永存在母亲微弱的脉搏上

啊，我的母亲
你应该坚信儿子的出走
不是全家人的悲剧

作者:雪山浪子

తృప్తికుశిలాపిణ్ణలు, [15.06.17 15:09]

给 D•L

我还未曾触及到你灵魂的深层
尽管我是一个硬梆梆的男子汉
也许来一番拼搏
能除开所有的障碍物
能杀开一条玫瑰色的路

也许一切都是徒劳的
听说那个闭塞的山乡里
有一个少女的嘴唇永远都是封闭的
听说再响的歌声她听后仍然无动于衷

啊，可爱的 D•L

我是否真的没有机会来触摸你灵魂的深层？

请你命令我吧

我愿意带最漂亮的玫瑰来向你求婚

作者:雪山浪子

తృప్తిషామ్రంకుశిషామరిష్టంశా, [15.06.17 15:10]

马•牛•羊

马

我不能不弯下腰

当您骑在我身上时

我要比您的专车还要稳

倘若您身内有点疼痛

您就可以任意责骂和鞭笞我

您好象从来也没有顾虑过我

我比起您更懂得疼痛的苦头

牛

您嫌我太慢

这没有什么

需要快的时候自然会放快的

但您总是辱骂和抽打我

这是谁给您的权力

羊

您想要我身上的毛

我不能不给您

您想啃我的心

我也不能给您

我好象是您活生生的工具

作者:雪山浪子

తృప్తిశాసనమ్, [15.06.17 15:10]

我是个伪君子

有一天我脱光了身

然后举着一把锋利的手术刀解剖了我自己

然后仔细观察了五脏六腑七情六欲

发现原来我想干的和想说的不是往日中的所做所言

我想吃的也不是中国的大米

原来我是个伪君子

我很可能活着
但仍然怀疑是个尸体
也许死后才能区分活与死的界线

今天的世界是什么颜色我一点也看不清
明天的世界跟我没有血缘关系

今天我到底是谁
明天将是什么
我是个谜是个怪物又是个伪君子

作者:雪山浪子

తృప్తిశ్వరు శ్రీశాసనిష్ఠుర్మాణ, [15.06.17 15:10]

上帝·男人·女人

上帝造出的每一个女人
都是一个新生的世界
而男人则是探索这些世界的冒险者

上帝造就女人时因为兴奋过头
就忘记了男人的自卑
所以把她们造得如此美丽

上帝看到自己造出的女人很美

就不愿让她们干重活

所以把力气全给了男儿们

上帝看到男人很懒散很莽撞

就把生孩子的重任交给了女人

女人因此要挣扎一番因此比男人伟大

上帝最担心的是女人面孔的虚伪部分被人看破

因此给她们也制造了胭脂一类的许多化妆品

所以男人轻易看不出女人的真正面貌

男人需要女人的温柔

女人需要男人的野性

上帝在这个时候最好保持沉默

作者:雪山浪子

తుప్పిణి కుమార్ శేఖర్ రామ, [15.06.17 15:11]

走向孤独

雾渐渐上升

太阳蒙上了一层遮羞布
夜生活在半裸中进行
夜的寄生虫四处幽荡
我在阴暗的街道徘徊
每一个角落是一个危险的艾滋病区
我把自己隔离
然后走向孤独
每一个人的的死亡
使我少掉一点快乐
增加一份悲哀

啊， 雾渐渐上升
孤独又拉长了夜的影子
瘫痪的心在做不苦不甜的梦
幻想中的玉身依然在视域之外

作者:雪山浪子

తుప్పిణికుశిశాసనిష్టు, [15.06.17 15:16]

爱使我成了傻瓜

我经常不要脸地盯着你

你压根就没有理睬过我

你有一双黑黑的大眼睛

我常常从那儿寻找安慰

或许你从不习惯留意周围的一切

或许你早已看穿了我的心事而嫌我太丑

或许你的未来早已托付给了某个英俊少年

有时候我想在你的视野中

扮演一个威风堂堂的硬汉子

有时候我拼命克制自己

甚至还发誓不再想看看你

但还是不能算数

也许永远也不能算数

可这一切又是多么的荒唐和徒劳

你与我之间或许根本就不存在缘分

我不得不怀疑自己是个爱的傻瓜

作者:雪山浪子

తుఫిషా'వద్ద'కు'స్క్రీన్'సర్వ'ఫ్లావ'ఎస్, [15.06.17 15:17]

爱情的故事

爱和做爱中未能生出永恒的爱

相反的爱同做爱一起突然枯死

不想给爱判处死刑

可已亮出了判决书

所以只好向坟墓走去

只好去把死了的爱埋葬

啊，悲哀的我

正在朝往墓穴的路途中

脚步沉重沉重

啊，我不能走路

当想到爱将要死亡

.....

作者:雪山浪子

తృప్తిగాను కుశిల్పించి వ్యాపారాలు, [15.06.17 15:17]

男人与女人

1.

世上最甜的蛋糕是吻
因此男人们经常飘来又飘去
在漂亮的和不漂亮的女人间

2.

男人们有个坏习惯
总爱把女人的微笑当成花去吻
所以那些不想“犯罪”的男人们
总是提醒那些多情的女人
最好别对着男人笑

3.

在男人的眼里
女人的胸部永远是最美的沙丘
在女人的眼里
男人的胸怀永远是最可靠的避难处

4.

夏天是性的季节
夏天太阳向女人们涂下一层彩色
而男人们在强奸太阳的劳动

作者:雪山浪子

తుప్పిణించుకున్నిష్టాపింఫ్లాప్స, [15.06.17 15:17]

米兰城的鸽子与游客间的对话

鸽子言：“你给我粮食，
我将会在你的手指上起舞”。

游客言：“因为你的存在我更能开心，
因为我的到来你有干粮吃”。

作者:雪山浪子名浪人

తృప్తిశ్శాసనాంగ్లాంగ్, [15.06.17 15:18]

这个世界肮脏透了

这个世界肮脏透了

这个世界上值得留恋有什麼有几个?

我确实有心毁掉它

连同我一起

我想要麼让每一个人成为上帝

要麼让每一个人成为公民

要麼都要死

要麼都要活的好好的

上帝还会活多长时间?
通向上帝的路在哪儿?
谁能在那儿进行一场伟大的战争?
谁能取消上帝的老资格?
谁能命令上帝停止造就有罪的生命?
命令他重新创作一个和平无灾的世界?

如果撕裂全世界女人的子宫
或割断所有男人的生殖器
那么有罪的生命还会从哪里出生?

冤死的幽灵在世界各地流浪
他们光靠著剩下的骨架爬行
他们是被我们人类可恶的牙啃完了的另一群生命

తృప్తికాలములు, [15.06.17 15:18]

走向空白之前的遗嘱

我正在走向那个空白
离开随心所欲

那里是个硕大的空间
到那个空间我只可以带走我的思想
离开所有的世界

在永别的瞬间

我的眸子伸向无数个昨天的倩影

缠缠绵绵

我的眼泪向无数个昨天的微笑

发誓我爱过所有的你们

真心真意

别强求我回答什麼

我只是一个男人

别流泪憎恨或悲伤

在最后一刻我还要说：

我真心爱过你们每一个人

我正在走向那个空白

那里是个神秘的空间

那里没有日立

我丢弃了幻想

丢弃了我的姓名与家园

తృప్తికుషితార్థము, [15.06.17 15:20]

如果可能

如果可能如果没有了法律

如果所有的伦理学家都变成瞎子
我要用舌尖去磨穿一个个少女的处女膜
我想子宫的深层比整个宇宙还要深奥
想知道人为什麼从那里出生
那里出身的为什麼叫人而不叫狗
想知道人为什麼不能象果子一样长在树上
或者象太阳那样不从宇宙中诞生
想知道人为什麼那样可恶可恨可鄙

如果可能如果没有了上帝
如果那些可恶的生命这就消逝
我想以每个人名义重新创作一个安乐世界
想除掉所有生命的所有杂念所有坏的欲望
想让每一个生命幸福每一个生命富裕每一个生命知足

如果可能如果没有了压迫
如果没有人杀人没有人统治
如果所有杀人的工具这就消逝掉
如果所有的暴君这就出家
那麼这个世界一定很美

తృప్తికుశాపతిష్ఠకదా, [15.06.17 15:25]

她们被历史收藏

那里

曾有充足的阳光

人群熙攘生命旺盛

如今已是荒凉寂寞

倒塌的城墙

戴上了涂着口红的枪管

死亡每天升高

诗已流干思想开始绝望

视线同天堂的距离仍很遥远

四周依然是许多陌生和冷落的门

于是

她们便盘腿而坐

她们就悲壮地成了圣人

她们被历史收藏

她们是和平的使者

她们也是燃烧的月亮

---浪子

తుప్పిణి వుస్తి సమితి శాసనా, [15.06.17 15:28]

在死了的岁月里

以死神的名义唱一曲悲壮的歌
让活着的今天为死去的昨天建一座纪念碑

为了辉煌的墓碑和墓志铭
灵魂需要进行长长的跋涉
为了信仰需要昼夜举枪瞄准

在死了的岁月里
我们死过几百几千几万次
那时我们是信徒
我们手无寸铁

我们的前辈们
曾用玛尼珠来替代长枪
心里却想着要紧紧守住脚下那一片洁白
于是我们便成了现在的流浪者

在死了的岁月里
当瞧见许多善良的面孔
突然倒在自己家的门旁时
我们便没有权力去搜寻制造恐怖的恶魔

在死了的岁月里
我们被历史冷落和遗弃
而在这活着的呼吸声中

我们依旧是寸步难行

-----浪子

తృప్తికుషమానిక్షమ, [20.06.17 11:12]

最后的通告

当有那么一天

你真的使我绝望了

而我所有的情感都用完了

我？也许连你的名字都不要听

如果这一切是你所希望发生的

那你就继续的对我冷漠吧

也请让我感觉到你是真的抛弃了我们的爱情

请让我真正的明白

在你那儿我将什么也不会有

如果我读懂了这一切

然后我将会象一颗流星那样消逝在你的宇宙

我将会设法重新开始我的一切

但我很可能彻底堕落

那时我将会悄悄地告诉你：

亲爱的，这是你的错.....

తృప్తిగానికి విషాదించుకున్నాడు, [20.06.17 11:12]

一个仓促的吻

-----你给我一个吻，我不一定是你终生最可爱的情人，
但确实是你认为值得记忆的人。

——赫果

那一夜那个仓促的吻
谁敢说不是爱的结合？

只是他妈的那个吻
若说是一朵初绽的花枯萎的快了点
若说是一场美梦的开始结尾太突然太不可思议

那一夜之
本该是一对无忧无虑的恋人
本不该发生那些冲突也没有必要发生
只是他妈的一个比一个扭
一个比一个不要脸

最咣造成了自立门户的恋爱局面
纵然是这样我还是不能死心

我确实有心和你第二次握手
可我又不敢在你面前亮出忏悔的心
再说又不知道你对我现在是有意还是无意

తృప్తికుషమానిక్కా, [20.06.17 11:13]

自由的骑士

每次当我温柔地接近你时
发觉你的眼光要回避我的视线
于是我便对自己讲：
亲爱的你有理由去接近另一个女人

每次当我把自身抛在陌生的人群中
去横撞那些性感和带有性诱惑的眼光时
我的思想中又会出现你那往日的倩影
以及我们那个可爱顽皮的小生命

于是我又无法放纵
无法接受性的暗号
无法把自身抛在另一个女人的故事中去

啊，亲爱的你是否明白
在那些被欲望发疯的女人当中
象我这样一个自由的单身男人
将会是她们想象中的英雄和自由骑士

啊，亲爱的
请别放弃我们的爱情
否则在过一些时间
我将会远走他乡
而这里只剩下你和你的影子
同你的影子是你不能对话的

తృప్తిగాన్మాన్మాన్మాన్మాన్మా, [20.06.17 11:13]

你是夏日里最美的一朵玫瑰
——给 JENNIFER

有一天，在我湎脸的皱纹中，你将会发现有那么一行是专为你写下的故事。
到那时，请别为那次本来我们可以拥有的而眺来并未争取过的机会而悲哀。

——作者

在 MECLEODGANJ 的夏日里
你是唯一的和最美的一朵玫瑰
我未采取你
因为我感觉
在我这里没有你的土壤
我害怕你在我周围
将变成一朵枯燥的玫瑰
我要你美丽地开放

你是夏日里最美的一朵玫瑰

我未采取你

我明白

有一天有人将会采取你

我祈祷

但愿那个人拥有你的土壤

你是夏日里最美的一朵玫瑰

我未采取你

你在那儿自由地开放

你给了我幻想

于是在我的生活中充满了色彩

తృప్తిశ్వరు శ్రీశామర్థున్నా, [20.06.17 11:13]

只想有一双好鞋穿

-----备注: 有那么一段时间, 处境很困难, 几乎是在光着身子走路。

虽然有时候强迫自己去给某个女人动情, 但的确是缺少勇气

和精神。 在思想与精神上, 需求量很少很少.

看到自己脚上刚刚破了的鞋

就想到在这之前写给某一女士的情书

越想越觉得这一行为太荒唐太滑灰煜琰

又觉得自己太抬举自己这异乡客了

(实际上是一个没有家的穷难民)

现在既然想笑

然后一个劲地定要哭

想穿好鞋的欲望加大了

那位女士的红颜早已被想象中的好鞋替代

现在只想去出门拜佛时

只要有一双好鞋穿

其它什么都可以没有

凑在那儿的人总爱看你穿了什么鞋

现在也觉得有家人不肯接受无家人的情

这是一种理所当然的拒绝

于是也就没有心思去指望那位女士的情

在说那位女士定要给个反脸

不给反脸又怎样

结了婚后要住我的破鞋里？

虽然本人千万个愿意

可那位女士会愿意吗？

用破鞋做新房也许很有诗意

也许是一幅再现代不过的杰作

破鞋仍在我脚上
仍在骚扰行人的思绪
不会做针线是因为从未想过需要做针线
世上最好的针线是妈妈
妈妈的心是儿子身上每个漏洞的补钉

తృప్తిశ్శాసనమ్రథి, [20.06.17 11:14]

眼睛的传说

-----备注: 这首诗是写于几十年以前。几十年前的某个月，
我的可爱的村子中发生了一件不可思议的小故事和大故事。

一

眼睛
在黑白的参合间
切开一道亮缝
然眺向外探望

一个疲惫的妇女
刚从牧场回来
奶桶里盛满了血

一个弯腰的老人
在帐篷的阴影中饮泣

一个青年正向灵地走去
那儿幽荡着一群吃尸的老鹰

二

原来
眼睛的位置并没有搞错
已经出世的罪恶
喷射着惨无人道的火焰

尚未出世的罪恶
要继承到什么时候是个梦

许多惊恐的身子
将灵魂贴近古老的山寨
已不再属于他们的是平等和安乐
未来对他们是个遥远的幻想

三

视力仍然是一点五
可能由于这才看清了狄安娜身上有条黑蟒

形象正在扭化

猎犬可能在路上
那位精灵的话一点也不假
坟墓就在脚下

四

此刻
一个声音从城墙边传来
空气里渗透了诱惑
侏儒同侏儒的刀叉一起用餐
四周堆满了骷髅

五

死亡的步子已经迈起
也正在落地
地上堆满了尸首
母亲没有拿到儿子的遗体

తృప్తికాలముల్లో వీషాద్రిక్షులు, [20.06.17 11:14]

雪山

雪山是白色的，也是红色的

红色是血的颜色，也是被血涂抹的

雪山边的帐篷中看不到嗓烟

听说主人的灵魂还未转世

其实雪山是洁白洁白的

洁白是佛的颜色，也是被佛涂抹的

啊，向我们的佛陀祈祷吧

ଶ୍ରୀଘଣ୍ଟାକୁମାରୀପାତ୍ରିଙ୍କାରୀ, [20.06.17 11:15]

现实

过去了的都是河中的坟地

河边的扫墓者没有脚印

最后一幅风景画是

来自河面的一个无颜色的令圈

昨天是今天的躯体

今天又是明天的亡魂

明天将会是今天的错觉

倾斜的梦快要倒下了

当年为这块土地发疯

是个最坏的注意

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପରିଷକାରୀ, [20.06.17 11:16]

当你在爱情之中时

当你同某个人在恋爱中时

有一颗微笑的太阳在你的生活中

当你失恋了时

有一块冷冷的冰块在你心中

当你的爱在危险之中时

你却象一个正在往下坡路滚动的单一的车轮

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପରିଷକାରୀ, [20.06.17 11:16]

流浪的我

在飘荡的思想中,

喜欢流浪的我,

向有着太阳的地方走去。

我在那里为你准备了一条洁白的哈达...

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପରିଷକାରୀ, [20.06.17 11:17]

想家的心

-----写给网上的女孩

想家的心是一名无限上网的网客,?
和家乡的人对话,觉得家乡离自己越来越近.

想家的心, 在网中遇到了你...?

想家的心, 正需要一个归宿...

或许有一天你与我能面对面的喝几杯红酒...
有一天, 如果我能在你的天空中,
我们会制作一些美丽的故事...谢谢!

తృప్తికు స్విట్సర్లు, [20.06.17 11:17]

美丽的子宫口

你已背叛了我的爱情,
你对我是个黑色的月亮,
充满着诱惑与冷酷。

噢, 我要向地狱走去,
我需要一个轮椅,
因为我在她美丽的子宫口受了中伤。

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପର୍ବତିଷ୍ଠାତା, [20.06.17 11:18]

望了你三个冬天

说认识你好象是一种不要脸的夸张

想认识你好象就是最坦率的里话

因此望了你三个冬天

你却躲了三个冬天

中间仍然是一条空旷的弯路

看来为了你的那双黑眼睛

我的灵魂需要进行常常的跋涉

为了我的裹在胸膛里的火焰

你的心不应该那样无动于衷

为了一个瞬间和瞬间的感受

谁都可以不动情也无需跋涉

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପର୍ବତିଷ୍ଠାତା, [20.06.17 11:18]

我的心

在你面前我脸上显得这样热情

实际上心已冰冷心已发抖

象你冷冷的目光冷冷的语言

象冬天雪地里的冰淇淋

到你面前我已是个快要冻僵的人

尽管火红的太阳在我头顶燃烧

我仍然在寒冷中求生也许在寒冷中死去

తృప్తిగ్రంథుశిశాస్త్రిష్ట్రమ్, [20.06.17 11:18]

爱我吧

我是在你黑发上燃烧的赤裸爱神

我会很快死在你巨大残忍的发际间

因为我无法触到你美丽的裸体

啊 求求你请爱我吧

请别让我死亡

请抛下那个美丽的恐惧

啊 请爱我吧

我会深深长久爱你

不管我到哪儿

我的梦与你紧紧相连

తృప్తిగ్రంథుశిశాస్త్రిష్ట్రమ్, [20.06.17 11:19]

爱之火

爱的火

已成为一片凄凉和死亡的灰

一个想重新点燃

一个坚持要彻底熄灭

于是想熄灭它的人

把语言当作冰冷的水

想重新点燃它的人

把忍耐当作火炬

తృప్తికాలములు, [20.06.17 11:20]

太 阳 的 諸 言

他说他是太阳

太阳的世界中只有火没有冰

所有孤傲的冰峰都被他融化

火热是他唯一的语言

他说他并不是一首诗

但是一个诗人们所向往的梦

他从未有过哀歌

在他的生命中无畏是他的前言

他说他是这里最亮的太阳

许多冰一样的心被他一一温暖过

许多冰一样的诗歌被他一一消融过

他说太阳的诺言是

他将会无休止地设法溶液你那冰一样的心

设法把你那冰一样的诗歌融入他的血液

తృప్తికావ్యములు, [20.06.17 15:06]

冰女的故事

冰中有一个冷冷的美人

人们叫那个女孩冰女

冰外有一个男孩在祈祷

冰女的心有那个冰外的男孩来消融

冰外的男孩是冰女想象中的太阳

తృప్తికావ్యములు, [20.06.17 15:08]

恶梦

我被一场恶梦纠缠

从此也就在人世间恶梦的深渊中

又增加了一个悲哀和哭泣的生命

我苦苦地期待这场恶梦的离去

苦苦地祈祷从这场恶梦中返回

可仍然没法挣脱没法醒来
仍在这场恶梦中受难挣扎呼呼

这场恶还在持续
这场恶的泥泞中
我的脚不属于我

这是一场无休止的恶梦
她不停地折磨着我的每一个神经

తృప్తికుస్తిస్తిస్తిస్తి, [20.06.17 15:09]

爱人. 海滩. 太阳

你去了海滩
太阳是你盼望很久的情人
你曾说过
你要把身子投进太阳的眼眶中
我无权嫉妒你与太阳间的恋情

你是我的月亮
我曾无数次在你之上探险过
兴奋过, 狂欢过. . . .

你仍在海滩
听说海边有男人的波浪

తృప్తిగానికి విషాదికి విషాదికి, [20.06.17 15:09]

小曼失踪了

-----写给网上的少女

如果你要听我的故事

那么亲爱的请不要回避

否则将无法重新寻到我

如果你离去我的世界

那么亲爱的请说一声再见

否则我将会无止境地找寻你

如果你感觉累了

那么亲爱的去睡吧

夜里你还有美丽的梦去做

తృప్తిగానికి విషాదికి విషాదికి, [20.06.17 15:10]

放纵者的随笔•之三

离开村子的人

将长久地漂泊

也许还有很多人会死在中途

—里而克

难民·政府

难民是漏网的鱼

政府是烧红的油锅

游子

游子的心是漂泊的叶

每一个驿站是一个危险的岩石

家是悬挂在峭壁上的一盏酥油灯

身份证

我是一名被堕落的避难者

我的没落就是你背后的暗箭

党员

如果你能使我每天有饭吃

我便是上帝制造给你的奴仆

母与子

微笑

挂在母亲嘴边的激光枪

酒窝

划在子女脸上的弹痕

耶稣与佛

耶稣强调爱

结果被钉在十字架上

佛强调和平

结果被驱逐家园

这个世界就是如此卑鄙

替佛写好的演讲词

我永远不是个胜利者

因为我不能全赢

我的土地和人民在无止境的摧残中

已消耗得遍体鳞伤

军人与土地的对话

“我把鲜血洒在你之上，
是为我的后辈要享乐你的芬芳。”

“我并没有请你来死，
是因为你的侵略胃口太大。”

తుప్పిణించుకుశిశుసర్వాంగమ, [20.06.17 15:11]

放纵者的随笔•之二

雪山

雪山是你的也是我的
掌握她命运的我们都不是
这是你的不幸和我的不乐

西藏的牧羊人

倘若世界是个大牧场
西藏人就是羊圈外的最后一群羊
还没有出世的是西藏的牧羊人

爱欲

爱的欲望是无止境的赏识
你和太阳做爱之晓
你就很快会想到要去同月亮做爱

西藏的佛教与文化

当世界各个角落的人们，在向他们自己的神秘模糊的上帝祈祷时，
他们好象不明白应该说些什么和要求些什么。
于是，在今天这个奇特的电子世界中，西藏的佛教成了他们最理想的避难所。
而西藏的文化与佛成了联接他们与西藏世界的一条神圣的精神纽带。

没有女人世界当中

没有爱情的世界中，你扮演男人又扮演女人，两者角色你都需要。我是个单身男人，但因为生活中没有女人，有时候只好象一个贤慧的女人那样，
把我自己的房屋收拾得干干净净。我并不是说，去打扫房屋是你们女人的事。
但是女人比男人更懂得应该怎么样去把自己的小世界装饰得美丽可爱。
我不能不怀疑那些养花的男人，我认为他们是些冒充的园丁师。我必须得说：

女人象花一样美，而她们养起来花比任何男人所养起的花美得多。

所以，平常我到花市场去时，从不选男人们出售的花。我是个喜欢花又喜欢女人的单身男人。

野心与力量

野心是力量的产儿，反过来力量又是野心的产儿。

野心与力量，在很多时候是不能分开的，它们存在于同一个生命中。

野心召唤沉睡的力量，力量指导伟大的野心。

没有野心的力量，是一名只有肌肉没有思想的白痴。而没有任何目的的力量，

只不过是吓唬孩子的鞭炮罢了。比如，一名很强壮聪明的身上又充满活力和肌肉的男人，

如果在他的头脑中没有任何野心，那么他只不过是一个可恶的讨厌鬼和蠢货罢了。

野心不但是一种力量，也是一种美德。野心又是力量的探险者，

它是在表现力量和力量的美。

野心加一种不灭的精神，说不定有一天太阳也会变成自己家的太阳。

但必须得记住，当太阳变成自己家的太阳时，决不能因此知足。

还需要继续向宇宙的各个空间传发野心的思维，要知道还有月亮在高高的天空中闪闪发光。

人们经常说，梦会变成现实。

其实，梦与现实之间的距离很远。而野心与现实之间的距离很近。

野心加武士道精神，你将获得的报酬应该是一些巨大的东西。

所以，那些已经有一些野心的人，去为你的目标奋战吧！

而那些从未有过野心的人，请好好想一想，自己喜欢什么，想要什么和想做什么。

有智慧，又有野心的人是这个世界上最可怕的人物。

我想，我是一名被野心捉弄的野心勃勃者。也许，离成为疯子的日子已不远了。

在我个人编写的辞典中，野心，信心，希望等词是同意词。

తుప్పిగార్చుశిశాశ్వతాంగ, [20.06.17 15:11]

永远的诱惑永远的谜

我的第一句话是爱好女人最后一句话也是爱好女人

要说的话爱她们也许是个美丽的错

有时候她们没等我走近没等我站稳就转身离去

永远的诱惑永远的迷叫我心神不安

听说毕加索在无数个女人身上得到过灵感

罗曼·罗兰在梅森堡夫人母亲般的关怀下成了男子汉

歌德在少女身上找回了自己已逝的青春

听说对美女海伦的爱引起了一场血肉横飞的战争

又听说罗米欧与朱丽叶的爱给他们自己造就了两坟墓

岁月都往后退去青春都往后退去前面还没有终点

世界一派苍茫天空一派苍茫我感到茫茫

记忆里风也多雨也猛雪厚厚的一片

远方是什么远方有什么我一无所知

తృప్తిగార్థంకుశిలాసర్వాంగా, [20.06.17 15:12]

一百个女人与一个男人

一百个女人是一个男人的手纸

纸篓里散发着永恒的臭气

撕破的和褪色的不一定是一幅古画

一百个女人的梦缠在一个男人的身上

一个男人的传说可以损害一百个女人形象

తృప్తిగార్థంకుశిలాసర్వాంగా, [20.06.17 15:13]

她把影子留给了他

-----致爱丽丝(ELLS)

向绿色客店走去的是

一个悲哀的西藏男孩

周围的人叫他 NOMAD

他感觉，一直感觉

那个英国女郎的影子

停留在绿色客店的走廊里

他走进那个女郎的影子里

那是一幅无法看到的肖象

NOMAD 能听见她在那儿

大声疾呼与咳嗽

象往日里的那些夜晚一样

她去了，去完时间长了

他当然留下了

留下后守着她的影子

他把诗歌和爱情注入到她的影子中

他开始有了一颗被伤了的心

他沉他浮他悲他哭.....

తృప్తికుస్తిస్తిస్తిస్తి, [20.06.17 15:14]

大学时候的约会

-----学生时代去约女孩子时，所有的表情是假的。

为了得到一个甜甜的吻，甚之可以给自己打一把响亮的耳光。

见鬼

你又慢不经心走进去

一坐就是几小时

几小时之后

你又漫不经心地走出来

丢下一个朦胧的感觉

你本不进那间屋子

进了后本不想出来

又不知道为什么

总觉得那儿不可久留

你在没走进那间屋子前

先总是固定好表情

然后装出一幅若无其事的样子

你总觉得自己很可爱

你也许是个可爱的傻瓜

你回到自己的屋子时

总希望身旁有个什么

你失眠的次数

可能太多太多

తుంగించుకుశిలాసర్వాంగా, [20.06.17 15:15]

雪茄的故事

这一夜

为了在你美丽的眼光下

变得更加成熟与男人

我点燃了一支黑黄色的雪茄

你的眼光使我燃起浑身的血液

我的雪茄使你有了更多的想象

我咬着它其余的部分

你好象也愿意咬着它

朦胧的野

正在担心失去月亮的抚摸

正在担心月亮走了之后

他会变得更加的孤独

这一夜

你就是我的月亮

తృప్తికుషితికారికా, [20.06.17 15:32]

我的圣诞之夜

在圣诞节的灯火夜晚

我看不见我的暗影在

独自地同我的精神移动

于是我戴上黑色的太阳镜

它正在帮我删除

我那孤单沮丧的画像

在圣诞节夜晚的灯光下

我看到了我的影子是孤独的

我的黑色 Ray Ban 太阳镜

同时也正在删去我那忧伤的感叹

我悄悄地撕开我的心

悄悄地托出我的心

并把它抛在人群中

然后同他们的心一起对比

我残酷地看到了我的心象一块冰

我的心在零下 一百度

圣诞节的灯光在不停地闪烁

可爱的孩子们在灯光中欢乐地移动

绿色的圣诞树

在冬季寒冷的日子里

依然显示着她的青春期

我的心开始从零下移到零上

从冬天走向夏天

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପର୍ବତିଷ୍ଠାତା, [20.06.17 15:40]

就这样挣钱

我游览于世界每一个角落

我寻找那些最美丽的艺术品

我把它们同我一起带回

然后我把它们展开在我的桌子上

我等待购买者来评价

她们把我的艺术品拿古董来欣赏

她们给我的价钱往往超出我的想象力

就这样挣钱

就这样生存

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରଦ୍ଵାରାପର୍ବତିଷ୍ଠାତା, [20.06.17 15:42]

我想，能拿到解药吗？

总是想 洗刷掉那幅被红色涂抹了的古画

想给儿孙留下那幅画的原稿

昨夜，甚至也在梦里 提着摸摸的刷子

设法洗掉.....

同时拿着笔墨 设法把画上的蓝色涂成更蓝
可是那幅画 已中了深深的毒 而唯一的解药已被隔离

我睡醒了 发现周围的很多人 中了同样的毒
我想，能拿到解药吗？

తృప్తిగార్థాన్వితాపరిష్కారా, [20.06.17 15:43]

你真是太混蛋

你害怕白天行走
因为你听信了传言
怕天空中有镜头对着你

你总是夜晚行动
结果一群又一群的生命
失去了自由

你真是太混蛋 太狐狸

తృప్తిగార్థాన్వితాపరిష్కారా, [20.06.17 15:44]

镜头之外的耳语

你要我立在镜头中
我不得不答应
因为你在恐吓我 威胁我

你要我说出最美丽的语言

披上最美丽的衣服

你要借用我的口

传出你制作好的谎言

你要我二十四小时

脸带笑容

暗示我很满足和自由

తృప్తిశ్వరుశ్వాసమితిశ్వాస, [20.06.17 15:44]

拉萨是什么？还需要说吗？

拉萨是什么？

是无赖与无情者积蓄政治资本的屠宰场

在拉萨，甚至小小的士兵也能抢到通向将军的腰牌

那就是扣动扳机

让枪口冒出火药的味道

拉萨市什么？

是我的梦土 是我唯一能想到的净土

可有人要把它变成堆满墓碑的坟土

拉萨是什么？

是被邪教诅咒的天堂

也是邪派猖狂的地方

拉萨市是什么？

是我唯一将要写进遗嘱里的遗产

是我唯一想要留给后人的遗物

拉萨是什么？还需要说吗？

拉萨是什么？ 或什么是拉萨？

有很多话要说，有很多字要写

తుప్పిణికుశ్శాసరిష్టు, [20.06.17 15:46]

杀戮

此刻 很想转过身去

背对空气中的咒语

此刻 很想闭上眼睛

最让我不想看到的是红色

此刻 我唯一能做的

就仅仅是祈祷吗？

此刻 我若能该行

我宁愿是军人

但不是要去杀戮

而是要去和杀戮者对抗

此刻 我不想哭 可我在流泪

此刻 我不想睡 可我在做噩梦

此刻 我能说什么 你又能说什么

好像只能在无言中麻醉自己

తృప్తికుస్తిసాధనిష్టు, [20.06.17 15:50]

雨伞下

---写给妻子林

阳光中

雨伞下

云雾里

你飘来又飘回

我和孩子们

静静的等待

你是我们的

早餐 午餐

更是我的 晚餐

తృప్తిగానుక్కుశ్వాసించుట, [20.06.17 16:19]

在野外

雪洁白洁白

心随风雪如云朵飘飘然

天蓝蓝

似无浪涛之海水搬运到天上

身居蓝色与洁白间

无需追求更多的颜色

తృప్తిగానుక్కుశ్వాసించుట, [20.06.17 16:20]

这里本应该有几句肺腑之言

这里没有声音

风声都没有

害怕空气中带有污染

本应该是鸟语花香

本应该是高谈阔论

这里

本应该有几句肺腑之言

相隔二十多年

每个人是一个故事

每一个故事有一个起点

起点之后的经历

起点之后的苦酸甜辣

这里本应该有几句肺腑之言

త්‍රිජිත්‍රාත්මක, [20.06.17 16:30]

相思

相思苦闷伴我行，

日日夜夜入我梦；

此时此刻唯有汝，

燃我已熄命灯笼。

ත්‍රිජිත්‍රාත්මක, [20.06.17 16:43]

如果风能替人传话

...致 L.女士

当两个人在一起

难分难舍时

人们总爱讲：

“他和她是水和牛奶般” …

我说我们是牛奶与牛奶的混合物

我一定要寻找你

直到找到你为止

同时要寻找我自己

因为没有了你等于也没有了我

我要娶你做我的夫人

我不能没有你

因为我深深地爱着你

并把你早已当成我的夫人了

你担心未来

未来我们没有生活来源

我要说你担心的早了点

我们才一年半在一起

你要知道生活刚刚才开始

你要我改变

为了生活

我的妹妹也要我改变

为了爱情和为了拥有你

我一定会改变的
但绝不是今天晚上或明天早上
需要一点时间
但肯定不要太长的时间

为了爱
这些天我很少吃饭
因为爱
我曾经吃过不少饭

每一次听到手机的铃声时
希望打来电话的是你
可没有一次是你打来的
我真希望你平平安安

有一次我妹妹把电话打到你的手机上
另一次讨厌的永瑞又打到你的手机上
这两次铃声给了我希望
但希望很快地被他们的声音扼杀
我从未有过这样大的失望
他们真讨厌

我一个人的时候
没有办法谈有关你的事

只能自言自语

我妹妹来了

把你整个的人加到我们中间

于是我有了笑声

妹妹也高兴了

我知道失去恋人是痛苦的

但我没有想到会有这么大的痛苦

也没有想到会有这样深的思念

我说的都是真的

我被思念和痛苦困扰着

几乎无法想到和做到其它的事

我们的邻居们说

我没有了笑容

他们说的一点也不假

我确实笑不出来

所有的这些心里话

我只能面对着电脑讲

所有的思念和悲哀

我只能装在梦里

希望梦里出现你

如果风能替人传话

此刻正在起风

我何不把所有的话

托风传到你耳边

作者：雪山浪人 27.05.2004 写于瑞士

తృప్తిగాన్మానికిల్లాంగ్, [20.06.17 16:44]

写给我心中的舞者

-----写给一名台湾女孩

夏天时

你戴上印度人的腰链

投向蓝蓝的海边

然后，给海峡两岸

制作动听的音乐

在风中，你摇摇腾舞

与海水波涛的起伏声

在阳光下，你美丽无比

你祈福上天来眷顾

你期盼海里出现和平的使者

你在海边跳舞 祈祷

தூதர்முகியை நின்றது, [27.06.17 11:58]

《神灵与祭拜》

一部分人

因为恐惧和失望而放弃了信仰

对神灵没有祭拜

不是不相信

是因为不敢信

是因为被枪权和强权在控制

同时用威胁和武力在宣传

神是更本不存在的

同时也在暗示即使存在的

神也绝对不是现代特种部队的对手

因此弱小的他们只能放弃自己的信仰

只能继续的为活下去而放弃活得自在

另一部分人

因为在富裕与和平中

不需要托付神灵来保佑自己

从而也放弃了对神灵的供奉和祭拜

他们跟神做了朋友

在完美与充满人性的国度

他们也不是特别需要神的存在

意识里可以没有

拥有保护能力的神

因为他们没有被某个集团凌辱

没有被某个军队在扼杀

他们不需要在恐惧中苟活

他们从各个方面领先于其它

他们虽放弃了对神的祭拜

可神灵在庇护和保佑着他们

-----浪子随笔

తుప్పికావున్నిషాధికారు, [05.07.17 10:34]

『梦想与现实』

一些梦想

被残酷的现实

从你的思想中隔开已久

一些梦想

被忙碌的时间

从你的生活中隔离已久

一些梦想

即使你有时间去实现

但他们绝不让你有那样的梦想

---浪子

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡିକୁମାରପାତ୍ରଙ୍କାର, [19.08.17 07:53]

红色便是你的阴道

西瓜外是绿色的

西瓜内是大红大红的

汁液在期盼着被人舔吸

绿色是你的身子

红色便是你的阴道

她被绿色包裹着

并在绿色中湿润

同时也在绿色中燃烧

她是我渴望和想拥有的
我将会用舌尖来温柔和体贴她
我想用额头来撕破你身上的绸缎
我想让你裸体的
雕塑般的站在我的火烧般的目光前

西瓜外

西瓜皮

西瓜内

西瓜汁

2017年08月17日

---浪子

తృప్తిగ్రంథమీసాపరిష్టగ్రంథమ్, [08.09.17 08:53]

《分居》

长分居，独守床头灯。

君不归，怀入异来客。

城市化，寸土未剩。

不得已，君为户，远离妻儿。

长劳累，求安宁于片刻。

遇佳人，坠入世间情网。

---浪子 2017年8月28日

《你是他们的艺术家》

-----致 བོད་ཡා བුද්ධය བ්‍රහ්ම བ්‍රහ්ම

我简直想把 你

当作是一张手纸

擦一擦被你吐出来的脏话后

扔进公厕的马桶里去

让每个藏人 明白

你是什么货色

我不要你 变成

比起现在还要疯子

因为已经是个疯子

你用歹毒的舌尖

贬低同族人

并扼杀他们的信仰

你其实也没有那么穷困

因为你是牧人的儿子

你在绿色食品中
你同时也在“绿色居所”里
那就是用牛毛缝作帐篷
它是你牧人的宫殿

你想要远走的时候
你拥有飞快的骏马
你也拥有让你舒服百般的 Yak

如果草原上的风大了
你有阿妈一针一线缝好的“绿色服装”
选择了拥有三辆车的“富二代”

你用车轮碾碎了牧人的梦
草原上的花朵
因为你的存在而死亡

艺术家是你的面具
是主子给你制造的政治产品
你戴着这个面具
侮辱了你的家族
诋毁了他们的信仰

如果回到帝王时期
你只是个受宠的太监

是阴谋中的一颗棋子

你只能替主子散布谎言

你的确是个散布谎言的败类

是个分裂家族的分裂分子

被迫下 从你身边远去的族人

你把他们说成是 一帮奸淫抢掠之徒

你替主子演讲

异族人在为你捧场

你是被主子制造的木偶

是为他们效劳的戏子

任何你的东西

对同族人是致命的伤口

你根本没有

与同族人分享的艺术

你是他们的艺术家

.....雪山浪子

《要抚摸你的梦境》

灯光之下

看到一个成思的轮廓

那将会是要进入你视线的思考

或许是你今夜的唯一

而远离你很遥远的我

想要给偷看你的眼睛

撬开一个神秘的门缝

悄悄关注你

悄悄抚摸你的梦境.....

写于 雪山浪子 21.10.2015

《背影 · 残月》

不是离去后的遗言

很多时候

背影中留有召唤你的暗语

每一个背影

总会是打完一次招呼之后的风景

月圆和星辰

是残月与黑暗之后转世

一阵风
或一颗流星
都有可能改变这一夜的景象

作者：浪子 2016-04-17

《我跟你没有完》

我跟你没有完
被你污染的是
仙境般的圣地
污染得无法呼吸
被你糟蹋了
是处女般的圣地

经幡在暴风中设法卷走
那浓浓的血腥味
经幡也在哭泣的桑烟中
设法吹灭 那些在火焰中
正在熏烤的信仰

我 跟你 确实没有完
你用最无赖的方式
贬低和诬陷我的族人

让我们举起 苏联人的头像
把我们涂成红色

我的族人在雪山上
被你 用子弹射死
在寺庙中 被你用刺刀恐吓
在村子里 被你用车轮碾碎

我 怎么可以 原谅你
怎样才能 不记仇恨

请你 告诉我
我 每一天都在悲哀中
觉得 你 好狠毒 好狠毒

20-04-2016

《我已他乡客》

我已他乡客，
荣归无路攀；
似是剩之命，
葬于他乡炉。

此生亡国奴，
再生国中梁；

居在中央厅，
挥才报我疆。

番在龙袍中，
问君何处去？
震震雪山移，
终将何为番？

--- 2016-04-21

《弟妹》

此爱悠悠随我梦，
梦之将碎孤身客。
似仙似画吾之妹，
情为相思思流河。

已为弟妹天为贺，
今世无缘来世聚；
情若重生定会遇，
此生远在异乡客。

已为弟妹天为贺，
情为相思泪水流；

今世无缘何为乐?
恨之远在异乡留。

居于桃花美于桃，
与人相处处花。
花在枝上随风舞，
花落花开依旧花。

.....浪子随笔

备注：没有押韵的诗，只有情愁的句子. 我很喜欢写七绝诗，但我就是不知道怎么样去押韵，然后还有像平平仄仄这样的问题，我一点都不会。可我就是想写，比如以上这些七绝诗，其中一首是因为我在网上看到一幅满是桃花盛开的，而人们却在桃花中徘徊与欣赏着桃花的数码照片之后写出来的。其它两首诗是

《能和你做一次爱》

----- 致 Lhamo WangChuk

有你祖辈留下的江山
和平是你的奋斗目标

你美丽可爱
虔诚中
佩戴着藏人的护身符
快乐中 用美丽的笑容

告诉这个世界 多一份微笑 少一分痛苦

你让我

心平气和

想告诉你 能和你做网友

是我的福分

---- 浪子 26-04-2016

《未来是灿烂的》

虽然

当下却是黑暗的

股票在下跌

贸易在零下度

生命在消失

世界在恐慌中

人们在隔离中

但是

未来将会是灿烂的

因为

我们人类即将要与动物之间

签订一份《平等条约》

《我依然是个活着的躯体》

你和我

开始为自身的价值

重新调整和冥思

信佛的弟子

在烈火中燃烧

我依然还活着

被谎言释放的错误信息

使士兵感觉自己是在为国争光

因此就开始了无休止的杀戮

我只剩下躯体

灵魂被祖辈的谴责

扭曲在灯红酒绿中

空白的纸张

在颤抖的笔尖下

死亡于丑陋的纸篓中

我依然还在这里

依然是个活着的躯体

笔尖下
图案般的书法
替代了族人的文字

2016.10.31 雪山浪子

《失眠》

你失眠是
因为在太阳底下
清醒的时候太浪费时间了

因此，月亮觉得
你还没有到睡眠的时候
她给你思考的机会

让你明白
醒来不仅仅只是为了
吃早餐和走路那么简单吗？

-----浪子随笔

《 恐吓》

昨夜，一张
咬牙切齿的脸
闯入到我梦里
她不是祖国母亲

骨髓中
生根与发芽的
是恐吓与威胁的肿瘤
它是那个母亲唯一的遗产
顺便也成了我的遗传病

昨夜，我被恶梦惊醒
今早，我被现实唤醒

-----浪子 19-05-2016

《和家人聊天》

不要让我这么快的老去
我要年轻我要潇洒
我的心中还有没有熄灭的火焰
需要用诗歌来点燃
需要用回忆来激发

想在诗歌中

回味和感觉我的土地

想在诗歌里与周围的人

分享我对家乡的思念

这就是我

一个离不开诗歌的浪人

一个随时都有可能回家

或一个连家也已经忘了是什么样子的人

一个迷茫中寻找和摸索人生的

一个为爱而写诗的

一个干不了大事的

也并不想干什么大事的

从某种方面讲已经是知足了浪子

或者说是

一个只是喜欢写诗的人

一个设法给生活涂上些颜色人

一个把自己融入到这些颜色中去人

我们的身子可以被隔离

但思想和意识可以在整个宇宙行走

我们的生活不是单颜色的
我们不能人老心也跟着老
我们要靠年轻和更年轻的心来
维持和持续自己的存在
.....浪子

《我的美丽的爱》

作者：浪子

Hello

美丽的爱
请在您离开之前
将我带入您的脑海
并为我留个地方

然后
我会一直陪在你身边
而我从此不必担心
你将会从我的身边消失
不必担心把我的爱从你的灵魂移开

我祈祷
并希望你一路走好
无灾无难

我深深地爱着你

我的美丽的爱

离去是一种探索

它将使你摆脱盲目愚忠

并将你从丑陋和被束缚的意识中

解脱出来

然后

一切都取决于您

如果舍去了现在的自己

意味着您找到了另一个自己

如果您

发现了自己的更多信息

则意味着

已经获得了一条通往自己内心路

当有人

更了解他或她自己时

生活和死亡便会变得更容易.....

我美丽的爱

你知道吗 ？

今天早上
我在沉思中……

我看了看我的内心
然后我明白了
没有了你
我什么都没有……

ଶ୍ରୀପିଣ୍ଡାରତ୍ନାମାର୍ତ୍ତାବିଦ୍ୟାପିଣ୍ଡା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପରିବାରକାରୀ ମୁଦ୍ରଣାଳ୍ୟରେ 2020-
04-06 ରୁ

ଅଭିନନ୍ଦନାମାର୍ତ୍ତା

一些伤痛被历史学家隐藏
一些历史被统治者歪曲
一些伟人被政治家扼杀
一些响亮的和真实的传说
被倾向派无视，并且推向黑暗的深渊

可 ସାହୁନାନ୍ଦନାମାର୍ତ୍ତା

你没有让人们失望
你让人们感受真实
你把真实展现给世人

你用人类的语言
把所有这些，讲给是人的人们听
你只有思想
没有帮派和斗争
没有傲慢和偏见

你是一本未出版的历史书籍
你让被歪曲的历史
重新定位，让它不再继续被人们唾弃

你让被冤枉的
གང་ດྲଙྩ རྩ୍ମା ནଦି ནନ୍ଦ ནମି ནକୁ ནସା ནନ୍ଦ ནଏ
说一声很对不起的同时
你把他们一一平凡
让他们回归藏人中

你是一本未出版的诗集
你拥有很多藏人著名诗人
你拥有 Schlieren 浪漫诗人
雪山浪子的笔墨

你是一本佛经
你拥有很多优秀的人才
你也是艺术家的天地

你拥有美丽的声音和充满哲理的说唱

而在三百年后的今天

或在三千年后的今天

或许众人将会为我们现在的存在

祝贺和纪念

虽然我们都已经是远去的魂魄

----- 雪山浪子。 14-06-2016

《万玛才旦》

你的确很有才

是这个民族中的佼佼者

但还是要劝你：“ ······”

有了响亮的名声后

就能超越一个极端的民族主义

这一次的拘留与所谓的审查中

你被遍体鳞伤

你被伤痕累累

身内身外 心内心外

他们说

你是被抓伤

我要说：

是抓伤？？？

还是因为

被带有偏见和歧视的民族政策的手铐

所印下的“不 不是良民的印章”？？

好可怕！好可悲！

好痛苦！好害怕！

-----浪子随笔 2016.06.29

《夜》

夜在敏思中惶恐，

怕是火又在燃烧。

夜，暗无天日！

燃烧的火

正在在撕开夜的面具

---雪山浪子 09-09-2016

《写给妻子的几句话》

---- 写给霞

没有你的日子里

总觉得月亮是残缺的

我和两个儿子都瘦了

你或许吃胖了

你是冲着海鲜去旅游的

五天后就要团圆了

月亮也会圆了

孩子们的餐桌上

也将会填满饭菜

我们的卧室又归我们了

房子里比平常乱一点

没有你的日子里

这是最大的 “ 越轨 ”

虽然偶尔收拾一些

但各个角落里堆满了 “ 垃圾 ”

五天后就要团圆了

团圆的那天晚上

要圆了我们的心
圆了我们的身子
圆了我们的欲

----- 雪山浪子 15.09.2016

《希望你平安归来》

你出远门时
最担心的是两个儿子的饮食
你一再的托付
让他们吃好 睡好

你要知道
我也是这样做的
他们吃的好 睡的好

唯一 没有吃好 睡好的
就是我自己了

因为想你 梦你
因为想和你做爱的性欲 爱欲
每夜让我爆发 每夜让我火一样燃烧
亲爱的
这一刻 我又在燃烧

亲爱的，这些天
我不想喝醉
我要清醒的心
护着我们的孩子
我们的家
同时要跟着你的心

----- 雪山浪子 13.09.2016

《亲爱的，今夜真的睡不着》
----- 写给霞

夜是跟月亮一起
说是八月十五
说是吃月饼的夜晚
但我的族人
只跟月亮有关系
跟月饼没有关系

我从窗户中
只是看着月亮
想到的是我们族人的一句：

“爱人的微笑像是十五的月亮”

有一种欲望替代了睡意

全脑子都是你的身子

想抚摸和感受的心

灼热灼热的似乎被太阳围绕

此刻真想看到你

真想你出现在我们的卧室里

我可以不把你全部吃掉

但一定会是吃了你的一半

此刻，我想看到你的湖泊与森林

让我感觉在被森林覆盖的湖泊里

让我觉得在湖中

让我变成你的鱼儿

让我在那儿躺下，睡下

看来，只有变成那湖里的鱼儿

只有湿润后才能睡好

今夜我失眠了

----- 雪山浪子 16.09.2016

《光》

一束光即将要消逝远去

然后这里会是一片漆黑

听这里的人们讲

之后会有一轮明月升起

但他们不想忘掉

那个不久将要远离他们的光

这里居住的人们

已经习惯了那个即将要远离的光

那是一束

没有任何斑点的光

----- 雪山浪子。 13-10-2016

《浪子的推荐信》

如果需要唱歌的人

把我也加上……

这句话是一种玩笑

也是一种推荐

这句话是一种不自量力推荐

但也是一种在吹捧种

自我欣赏的表现方式

有许多想要唱的

也有很多不敢唱的

总之会唱一点想唱几首

而这一点又不想被忽视和埋没

不想被扼杀

其实每个人都会唱

只是声音和感觉不一样

其实每个人都是歌手

只是唱的不一样

而此刻

我的心在告诉我自己

要给自己的同胞献一首歌

要给自己的同胞

唱他们不可以唱的歌

----- 雪山浪子

《想象中的你们两 口子》

药堆成山

酒精将要被排泄

空了的酒瓶堆成垃圾

生命与时间 被酒精消耗

烟雾缭绕 烟雾弥漫 烟雾笼罩

习惯了的咳嗽声 打断了领据的睡眠

酒已喝完 药在不停的吃

明天同样有酒

药的作用 越来越减少

----- 雪山浪子

《您迷恋的景象》

---- 答 DL

曾经您看到的 蓝天白云

溶化成 一块块成绿松石

一颗颗珍珠

钻在他的腰刀上

串在她身上 戴在她头上

曾经您看到的 吐蕃男儿

和他的锦绣草原

被历史叠成 一幅幅油画

藏匿于老人的金轮中

您迷恋的景象

已成为教课书里的传说

您期盼的未来 在火焰中

一个一个 向西走起

或许 您需要重新一次诞生

您记得我是草原的男儿

我记得曾经有草原的男儿

曾经有白云随我而行

如今乌云滚滚

----- 雪山浪子 2016-12-03

《我们是两个裸体的爱人》

---- 致放羊女

终于 有 有了我们自己的村子

村里 只有你和我

终于 你被我娶到家

从此以后

你是这个家的女主人

我是你唯一的老公

在这个家

没有隐私

没有隔阂

我们是两个裸体的爱人

从此

你的歌声

只属于我

我是永恒的歌迷

从此

你的言语和文字

会是我每天的必修课

我将会是你情感的归宿

---浪子 于二零壹七年元月九日

《自己的颜色》

为了
抵制被洗劫一空
我把族人的旗
磨成粉 和雪山的水
注入到我的血管中

不马上被推倒刑场
我把自己
隐藏于妈妈缝纫的藏袍内
用紧握佛珠的手 把眼神隔离

我 有 有我自己的血
还有 我自己的颜色

----- 雪子 2016.11.19

《藏人的和平奖》

我觉得，在这个世界上，展现我们藏人目标的最好方式是，我们藏人不但需要拥有自己的和平奖，而且我们要把这些和平奖发给那些在火焰中燃烧和牺牲的藏族兄弟姐妹们。我们要以此来宣告和发扬我们在世界和平中的重要地位。我们要以这种态度和立场来赢得世界其他国家的认可和支持。

--- 雪子

《 神灵与祭拜》

有关对神灵的祭拜，在一些国家的有一部分人民不相信是因为这种信仰被枪权和强权在控制，同时用威胁和武力来告诉人们，神是更本不存在的和即使是存在的，神也绝对不是现代特种部队的对手。因此弱小的生命只能放弃自己的信仰。

在非常完美与充满人性的国度，人们也不是特别需要在他们的意识里拥有保护能力的这种神灵来保佑他们及他们周围的环境。因为他们没有被某个集团凌辱，没有被某个军队和武警扼杀。他们不需要在恐惧中苟活，从经济和人权等各个方面领先于其它国家。

所以说，一部分人是因为失望而放弃了信仰。而另一部分人是因为在富裕与和平中，不需要托付神灵来保佑自己，从而也放弃了对神灵的供奉和祭拜。

-----浪子随笔

《大家一起努力吧》

现如今在 中国很多城市和乡村，，几乎都是汉民族居住的地区，出现很多的不可思议和无法目睹的残忍的和残酷的虐待，虐打动物和牲畜的情况。很多场面上出现的几乎都是用火枪把它们活活烧死。

所以我认为，中国应该编制一种能约束这种虐待生命，虐待动物的法典。应该用法律的形式来制裁这些没有道德和失去人心的虐待狂。

中国人民确实需要像西藏人达赖喇嘛这样的智者来把他们引向有善念的思想中去。如果中国不能把达赖喇嘛邀请到有十几亿的中国民众间去，有损失或受损的是中国人民和中国政府，而不是达赖喇嘛本人。如果一个政府下有一群向善和守法的人民，那自然而然的这个政府也将会成为一个有信誉的和好的政府。而对达赖喇嘛本人来讲只是不能回家罢了，因为达赖喇嘛尊者把所有的政权交给已经是民主的藏人政府。

进一步的说，对尊者达赖喇嘛本人来讲，国家、国籍、独立，这些都已经不是很重要的事情了。在这么多纷纷扬扬，风风雨雨之后，尊者最看重的是一个以和谐为核心的每个人都有有好日子过社会环境。尊者是最希望所有人都拥有一个安居乐业，和平共处共存的社会环境的。尊者达赖喇嘛认为，像欧洲这样以前在相互间发生过很多战争的这样一些国家既然能够联盟，成为一个和平共处的共同体，用一样的货币来造福各自人民的话；以中国和日本，以及南韩北朝和台湾一起也同样的可以建立一个亚洲共同体。

从分到和的当今世界政治格局中，西藏人民同样也可以接受融入到这个群体中去。不是必须要独立，不是每天都要听中国政府的辱骂和恐吓，威胁和贬低、以及外交部发言人的所谓的什么事实西藏，什么农奴社会，什么封建思想。

所以是说，藏人和汉人一起努力，一起加油，为这一代人和下一代人，一起建立一个幸福的环境。好，大家一起加油！

---- 雪山浪子 2016-04-09

《城荒楼空》

城荒楼空国已碎

人生在世何为家

日日夜夜愁更愁

魂归故土呼赞普

备注：不讲究押韵，也不懂押韵。

《我也学一下朱维群朱老同志骂骂人》

尊者达赖喇嘛因为早已把他的政治地位已完全的交给了西藏流亡政府，同时把政治制度也已改为民主体系。所以尊者达赖喇嘛在这些年，很少去见世界各国的政治领导人物。尊者也已经有好几次阐明了现如今他作为一名与政治脱离了的出家人，不是必须的和必需的要去见世界各国的政治领袖人物。

但在中国政府的这段报道中，尊者达赖喇嘛切成了被外国领导人接见的越来越少是因为“现在我国（指中国）民族团结越来越好，宗教关系越来越好”。还说什么：“西藏的局面越来越好，是达赖喇嘛在国际上越来越走不动的原因”。又说：“达赖喇嘛的身价越来越低”。

既然中国政府的庸夫朱维群这样说我们藏人最欣赏的和最信仰的尊者达赖喇嘛，我作为一名地道的藏人，一定有责任让中国政府的这些庸夫们明白在我们藏人的心目中，尊者达赖喇嘛永远也不会成为像你们所说的那样。

再说，我们也根本没有觉得在中国，民族是不团结的。但是，有一个民族的确是在破坏和仇视民族团结和民族团结的力量，他们就是所谓的大汉民族。在所谓的中国政府框架下的很多不同“民

族”，其实是被共产党逼迫分割成区域与所谓不同民族的藏人和蒙古人，满人和新疆人，而这几个大民族之间，在近代历史上和文化上，没有什么摩擦和仇恨。还有信仰伊斯兰教的回族人，藏人与他们之间无任何仇恨。藏人中也有很多信伊斯兰教的老百姓。所以说，民族是团结的，除了汉民族对其他民族的不团结和歧视之外。

至于中国政府在报道中所提到的“宗教关系越来越好”，，这种说法根本就是无稽之谈。中国政府把信仰伊斯兰教的新疆人打成了恐怖分子，把信仰基督徒的人被说成是邪教，信仰佛教的藏人说成是“藏独分子”，请问中国政府的宗教关系好到哪里？这就是你们中国政府所谓的跟各种宗教间的“……越来越好的关系”。

在报道中又说什么“西藏的局面越来越好……”。我要在这里说：一点点儿都不好。在枪口和高压政策下，能有好的生存方式吗？在自焚和镇压下能发展出“越来越好”的局面吗？中国政府的那些庸夫领导们真不要脸。

中国政府的庸夫朱维群既然又说什么达赖喇嘛的身价越来越低，他们把尊者达赖喇嘛当成是商人了，完全忘记了尊者是一名出家人了。至于尊者达赖喇嘛的“身价”，，我千万万个相信比中国政府的任何一个领导人的身价高出一千一万倍，更何况一个统战部的贪官朱维群呢！他朱维群连尊者达赖喇嘛的一根头发都不如。尊者达赖喇嘛的一根头发的“身价”远远超过朱维群整个人的身价。

这个叫朱维群的人又说：“达赖喇嘛越来越走不动了……”。其实尊者达赖喇嘛比谁都会能走动，他每一年的大多数时间是在他的寝宫之外过的，如果不是在宾馆酒店里过，就是在飞机和专车上过的。他在世界各国的各个民族中，各个领域和阶层都有朋友和他的追随者。只是最近这些年，尊者很少会见政坛上的风云人物，因为他早已决定了不再参与政治和洽谈政治问题了。尊者早已把政权交给了藏人流亡政府，现在的藏政府是一个健全民主体系的有法制的总统制国家的代表和写照。藏人的流亡政府，比起被贪污和出卖，被贪婪和堕落，被血腥和暴力来组建的中国政府更是民主，更是体面，更像是一个国家的政府。那么什么是中国政府呢？按照在强权和愚民制度下汉族老百姓的话说，中国政府就是一个土匪窝，就是一个黑社会团伙。

在以朱维群代表的这段讲话中，朱老同志既然说什么中国政府希望让尊者达赖喇嘛“改邪归正”。达赖喇嘛又不是一个刑事犯罪分子，他需要改的邪到底是什么？还说要“归正”，，他要“归”到哪里？什么是“正”？

在这个世界上有很多国家，而每个国家都有自己的很多政府。在这些政府当中，几乎没有一个政府认为中国政府是一个好的政府。也没有一个政府认为中国人民是富裕的和中国军队是现代化的。中国有什么？谁愿意归到这样一个政府下？答案就是零，没有人愿意归为中国政府的傀儡和带有奴性的中国国民。

在这段讲话中，以朱维群代表的中国政府向尊者达赖喇嘛提出了很多所谓的“希希望”。中国政府“希希望”什么，尊者“放弃分裂祖国的立场”。像这样问题，根本不需要有尊者达赖喇嘛来亲自回答，因为没有一个西藏人觉得 ~~西藏~~ Tibet 是“中国不可分割的一部分”，相反的，每个藏人的心里都认同西藏就是个独立的国家，是被称为“东亚病夫”的群困和穷苦的汉族人因血性大发而被夺去了西藏人民的国土。但是尊者达赖喇嘛为了人，为了汉人和被汉人分割成不同区域和不同“民族”的藏人，蒙人，满人，新疆人都能有一个好日子过而一再的忍让和包容中国政府对他的各种诋毁和魔化。中国政府的这些诋毁对尊者达赖喇嘛来讲，是一种孩子们的游戏规则和愚蠢的人类挂在嘴边的亵渎贤者的只有中国政府的领导们才使用的对不同观点人的“诅咒法”咒语。

中国政府（如果朱维群能代表中国政府）“要求”尊者达赖喇嘛放弃他所提倡的中间道路，并说中间道路是欺骗人的道路。那么我请问中国的领导们，尊者达赖喇嘛应该提倡什么才合你们胃口。你们是否在暗示尊者，要让他提倡“西藏独立”？如果是这样，我要在这里向中国政府的领导们说：你们不必太在意和担心这个问题，只要有一个藏人存在，西藏的独立问题就已刻在他心里。没有人能抹掉和去除这种信仰。因为西藏本来就是个国，是个独立的国家。就像满清政府一样，就像元朝一样，就像蒙古国一样。西藏绝对不像现在的所谓的中华人民共和国。现在中华人民共和国只是在满清政府的皇宫上插上了一个被“台湾同胞”和“大陆同胞”，以及其它民族的鲜血染红了的红色旗杆罢了！它代表的就是侵略和屠杀。

总之，这个叫朱维群老同志说了一大堆脏话，所以我也用以其人之道，唤起人真心的方法给朱老先生说了几句不体面的话。很对不起！朱老同志这些年说了好多话，骂了很多次，但我不想一一回答。我们的尊者达赖喇嘛经常以这样的话来教导我们：“永远不要有敌视心理和敌对表现，因为这样的举动更会增加矛盾与冲突！” ----- 2017.03.08

在家 与家人

但跟外面的世界已隔离

在家，偶尔爆发的情绪，

没有让在阴影下死亡

把它们写成诗歌

像是一连串的梦语

连自己都似懂非懂